

# Illustration Book

---

タテヨコナナメ



#### 発注内容

歌ってみた用サムネイルイラスト(人物+背景)ウトガワ様のご依頼にて『星の唄』のサムネイルイラスト制作を担当しました。

#### 仕様

3840×2160px  
解像度 350dpi

#### 作業時間

色ラフ 4 時間  
線画 1.5 時間  
着彩・仕上げ 8 時間

#### 使用ツール

CLIP STUDIO PAINT

#### 製作日

2025年9月

クライアント様より「エモーショナルな雰囲気」というご要望をいただき、星空の中で揺蕩う構図と柔らかな色彩を組み合わせました。これにより全体として感情に訴えかける印象を強調しております。

本作は『星の唄』のサムネイルイラストであるため、MVのキーアイテムである「うさぎのヘルメット」をモチーフとして取り入れ、作品の世界観と親和性を高めました。



## 他ラフ案



## 着彩



ラフ段階では、

- ①星空に手を伸ばす構図を採用。
- ②本家 MV のキーアイテムであるウサギのヘルメットを追加。
- ③横顔のラフのご要望も検討。
- ④最終的にクライアント様のご要望に基づき、首を傾げ星空に揺蕩う姿勢を組み込みました。

着彩では、当初の柔らかな色調を大切にしつつコントラストを強調することで、サムネイルとして視認性が高く映える表現を実現しています。

## ビジュアル制作

### 歌ってみた動画イラスト制作



バレンタイン楽曲に合わせ、チョコレートやリボン、ピンクを基調に画面を統一しました。

制作時間：17 時間

制作環境：

CLIP STUDIO PAINT

制作時期：2024 年 12 月

### 配信用待機画面のアニメーション制作



配信用待機画面の制作。髪・顔・足・背景をパーツ分けし、キー アイテムのチェーンが動く中で、全体が浮遊感を持って揺らめく演出を実装しました。

制作時間：7 時間

制作環境：

CLIP STUDIO PAINT

制作時期：2025 年 6 月

### イラスト制作



デスクトップ用お誕生日イラストの制作。ご友人と共にケーキを楽しむ姿を描き、差分として「ケーキに目を輝かせる表情」も追加し、シーンの多様性を高めました。

制作時間：7 時間

制作環境：

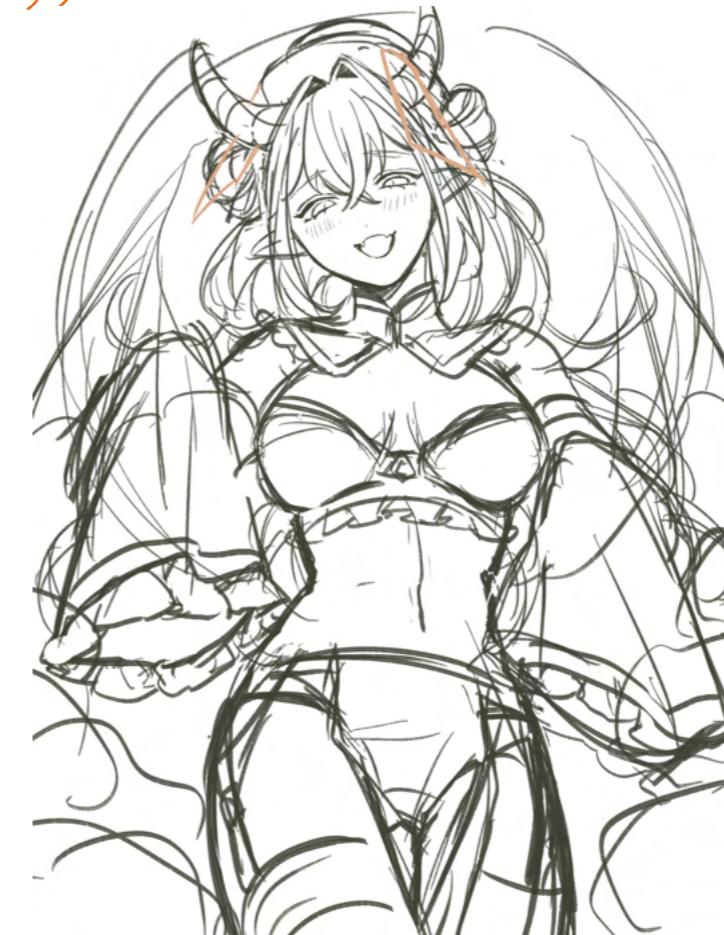
CLIP STUDIO PAINT

制作時期：2021 年 8 月

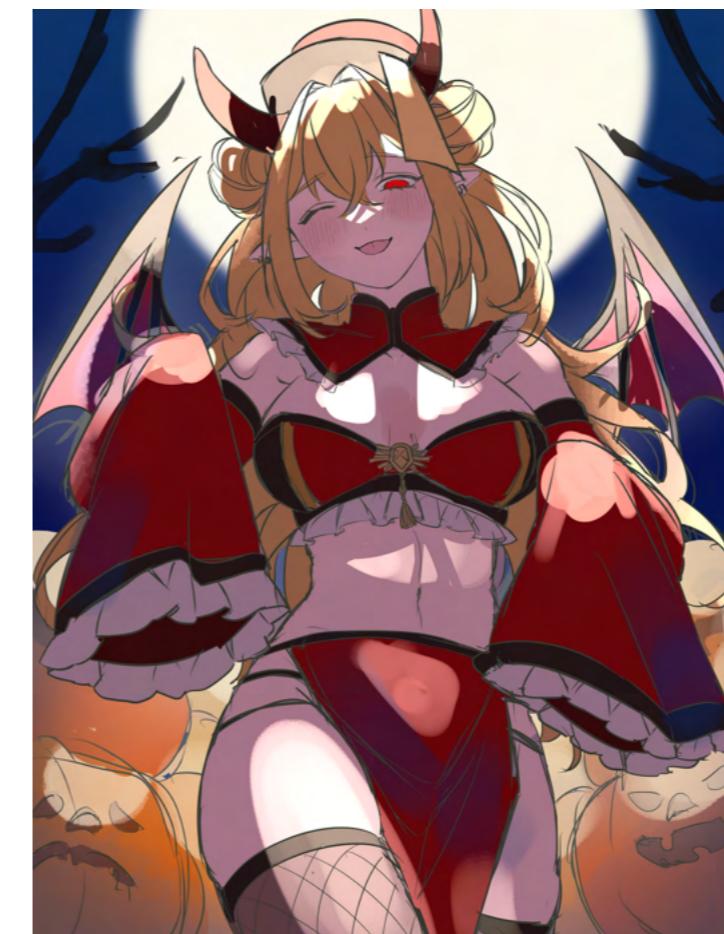


## キービジュアル制作

ラフ



カラーラフ



### 発注内容

ハロウィン用キービジュアル

玖哉 愛瀬様からのご依頼で、配信告知やSNS投稿に活用できるハロウィンシーズン向けのキービジュアルを制作しました。全体はハロウィンらしいオレンジや黒を基調にまとめ、視認性を意識した色設計を行っています。表情や衣装では、可愛らしさと大人らしさのバランスを重視し、シーズンイベントに合わせた華やかさを演出しました。

また、クライアント様のご要望であった胸元をチャームポイントとして強調するため、光の当て方とハイライトで自然に視線が誘導されるよう設計。これにより、サムネイルや告知画像としても「一目で惹きつける効果」を狙いました。ハロウィンらしい遊び心のある表情を添えることで、季節感を演出しつつSNS上での拡散性を高めています。

### 仕様

サイズ：1600×2000px

解像度：350dpi

### 作業時間

約13時間

(色ラフ3h／線画4h／着彩・仕上げ6h)

### 使用ツール

CLIP STUDIO PAINT

### 製作日

2024年9月

## キービジュアル制作



お誕生日用イラスト

キャラクターがお祝いされ、満面の笑みをこちらに向けるシチュエーションを描きました。イメージカラーである赤と黒を取り入れ、風船やケーキなどの小物に反映することで、統一感と華やかさを演出しています。お祝いの場にふさわしい明るさを重視し、SNSや配信用にも映える仕上がりを意識しました。

制作時間：5時間

制作アプリ：CLIP STUDIO PAINT

制作時期：2025年6月



シルバーアクセサリー男子イラストコンテスト向けに制作。

テーマ「失恋とピアス」に基づき、心の痛みの数だけピアスが増えていくという設定でキャラクターをデザインしました。光で反射するピアスや使用直前のピアッサーを丁寧に描き込み、テーマ性とアクセサリーの質感表現を両立。コンテスト用として、インパクトと世界観の独自性を重視しています。

制作時間：15.3時間

制作アプリ：CLIP STUDIO PAINT

制作時期：2024年9月

## 立ち絵



Vivid Bullet様からのご依頼により、メンバー全員の立ち絵を制作しました。各キャラクターの個性を損なわないよう、表情やポーズの設定に配慮し、グループ全体で統一感が出るよう色彩バランスを調整。複数人が並んだ際にも違和感が生じないよう、全体の調和を重視しています。

サイズ：2000×4000px 解像度：300dpi

制作時間：約53時間

制作ツール：CLIP STUDIO PAINT

制作時期：2025年9月



▲その他立ち絵

# SDイラスト

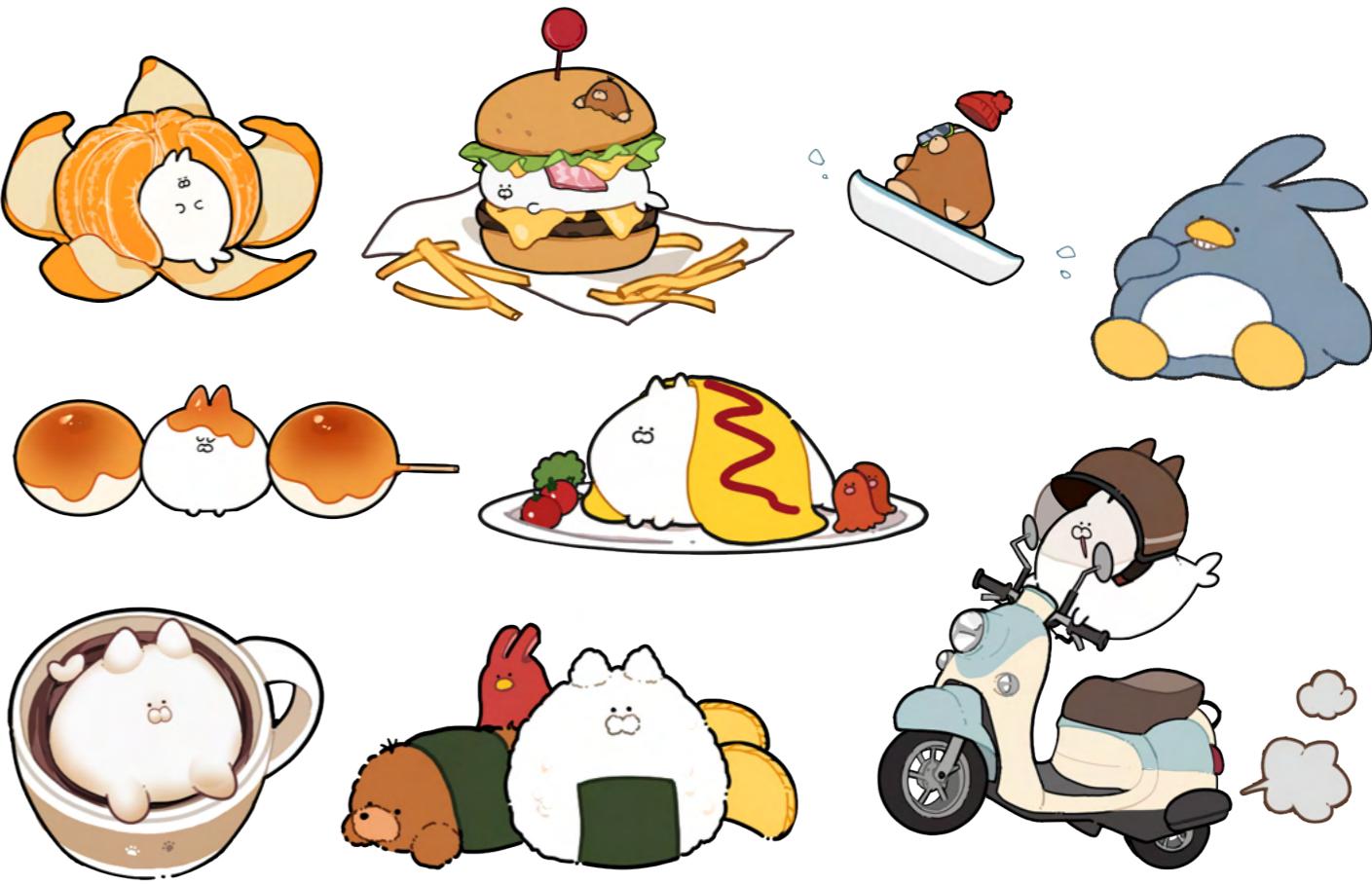


3頭身・2頭身・1.5頭身・1.2頭身など、幅広いデフォルメ比率に対応可能です。小さな頭身でもキャラクターの個性や感情が伝わる表情づくりを重視し、魅力を損なわないデザインに仕上げています。グッズ化を想定し、印刷映えやシルエットのまとまりを意識。手に取った瞬間に「かわいい」と感じていただけるよう、細部まで丁寧に制作しています。

制作時間：2~5時間

制作アプリ：CLIP STUDIO PAINT

# マスコットキャラクター



キャラクターに寄り添う小さなマスコットデザインにも対応可能です。世界観や用途に合わせてフォルムを設計し、アクリルグッズや雑貨などへの展開を前提としたデザイン制作を得意としています。愛嬌を持ちながらも、シルエットで一目で残る印象を目指し、企画や商品化に活用いただけるデザインを提供しています。

制作時間：1~3時間

制作アプリ：CLIP STUDIO PAINT

## プロフィール



### タテヨコナナメ

1996年生まれ千葉県出身・現在秋田県在住。  
2022年よりフリーのイラストレーターとして活動開始。  
個人依頼やVTuber様向けの立ち絵、MVイラストを中心に制作しています。  
企業様・個人様の想いを聞き取り、世界観をカタチに。何度も頼みたくなる、  
“伝わる・映える”ビジュアルをお届けします!

## 納品の流れ



### お問い合わせ

WEBのフォームでお問い合わせください。  
ご要望・ご予算・使用媒体・納期の目安などをお伺いします。  
※用途(広告／配信／グッズ等)をあらかじめお伝えいただければスムーズです。



### 打ち合わせ

ヒアリングを行い、企画内容やイメージを整理します。  
お見積りとスケジュールを提示し、ご発注確定後に制作を開始いたします。



### ラフのご提案

初期ラフを提出し、方向性をご確認いただきます。  
※修正は2回まで無料、それ以上は追加料金となります。



### 本番データ制作・納品

清書・着色を経て最終データを納品いたします。  
※納品形式はPSD／PNG／JPGなど。レイヤー分離や特殊形式は別途ご相談ください。  
※完成後の大幅修正は原則有償対応となります。